



La coopération, levier de développement rural

Lundi 11 Avril 2022 9h30-16h

La Place des Possibles, 35 route de Saint-Jean
26190 Saint-Laurent en Royans.

COMPTE-RENDU



Universités de
propulsion rurale
11 Avril 2022

INTRODUCTION

Pourquoi (encore coopérer) en 2022 ? C'est cette question que pose cette rencontre de propulsion rurale, tant la coopération entre acteurs au service du développement rural semble prégnante de par nos territoires ruraux et de montagne alpins.

Cette rencontre à distance et en présentiel a réuni :

15

Participant.e.s

4

Départements (04, 05, 06, 73)

2

Points d'accueil alpins

7

Territoires alpins représentés



Participant.es à l'UPR Coopération du 11 avril 2022

COMPTE-RENDU

TEMPS 1 - PRÉSENTATION DES TRACOLS ET DE LA PLACE DES POSSIBLES PAR MARIE MARTINEZ-LAVAGNE

Rayonnant sur le Royans, [les Tracols](#) est une association qui, en premier lieu, vise l'accueil et l'accompagnement des enfants et des jeunes, et qui, plus globalement propose différentes actions à destination des publics en difficulté, dans une optique d'épanouissement et d'une insertion dans la société. Cela se traduit par différentes activités, toutes reliées entre elles

- une maison d'accueil (MECS)
- une auberge
- une section chantier
- une maison de la formation
- un espace France Services
- un espace de vie sociale numérique au sein du tiers-lieu de **La Place des Possibles**.

L'association compte une quarantaine de salariés. En quête de nouveaux locaux, elle a acheté ceux d'une friche industrielle de tissage à Saint-Laurent en Royans. Ce grand espace disponible a fait germer l'idée d'un regroupement avec d'autres associations du territoire.

C'est ainsi que de puis trois ans, plusieurs associations se mobilisent pour développer « La place des possibles » et en faire un lieu convivial et d'accueil à destination des habitants et acteurs du territoire.

Les espaces sont pensés de façon collaborative, les chantiers ouverts à l'ensemble des acteurs de la place des possibles et des habitants.

Ce tiers-lieu ne regroupent que des associations ou collectifs d'habitants avec des activités et projets variés : association sportive, collectif d'habitants autour de la réparation de vélos, collectif Etc (groupe d'architecte), espace musique, radio locale, espace pour la recyclerie du territoire...

L'association Les Tracols bénéficie notamment d'un financement Leader pour assurer l'animation et la coopération au sein du lieu. En tant que propriétaire des locaux, les autres partenaires/associations signent des conventions pour utiliser les lieux.

Outre ce financement, les multiples investissements nécessaires sont actuellement en partie couverts par le financement ANCT Fabrique de Territoire. Un financement CAF d'espace de vie sociale numérique aide à structurer les projets d'accueil et d'accompagnement des publics.

Nouvellement labellisée Manufacture de proximité et Pôle Territorial de coopération économique, deux labels qui correspondait aux projets et missions déjà développés qui sont à consolider et déployer (réemploi,).

ARCHIPEL ILLUSTRÉ DES RELATIONS COLLECTIVITÉS & TIERS LIEUX



[Voir ici l'infographie](#)

co-réalisé par Mélanie Clidiere & Aurélie Alléon / etpourquoipasalune, pour la trame07

TEMPS 2 – DÉBAT MOUVANT ENTRE PARTICIPANTS

La coopération entre acteurs dans les territoires, c'est une injonction ? D'accord ou pas d'accord

- Importance de distinguer coopération et partenariat > « le partenariat n'est pas de la coopération »
- Concurrence des marchés publics qui n'amène pas à la coopération
- Impression de « faire plus avec moins » côté financeurs
- Au niveau terrain, convaincu sur la coopération mais il faut aller la défendre au dessus, défendre la notion de faire ensemble

Énoncer chacun les différents types de coopération :

Chantiers participatifs, les coopératives agricoles, le crédit agricole, (banque coopérative); la

mutualisation de locaux, (comme Locarnot), les centres sociaux, les projets de coopération entre plusieurs structures, les espaces de vie social financé par la CAF et la mutualité sociale, les projets coopération leader, la coopération dans le couple;), les réseaux ; comme le REAP, PETC, ComCom, espace de coopération intersyndicale -coopération économique, territoriale...

Coopérer, être d'accord pour avancer ensemble : Oui/Non ?

- il faut être d'accord au moins au départ pour démarrer un projet
- Mais... il faut coconstruire et débattre « l'accord doit se construire ensemble »
- « Ce n'est pas être d'accord c'est se mettre d'accord ».

TEMPS 3 – CONFÉRENCES

1 - Le développement rural par la coopération

Présentation par Paul Bucau du Réseau National des Maisons des associations des résultats du projet INTERSCOP pour l'Institut des Territoires Coopératifs

Voir ici le film «Entre les plis»

Depuis 2018, un appel à projet en faveur de la ruralité, avec notamment un thème concernant le développement rural par la coopération. En mars 2022 : clôture du projet. qui a notamment permis de faire un travail d'essaimage des savoirs produits par Anne et Patrick BEAUVILLARD, durant les itinérances menées auprès de collectifs d'acteurs ruraux, pour aborder l'implicite de la coopération. Développement du **concept de maturité coopérative** : terme qui semblait le plus approprié concernant la solidité d'un collectif coopératif. Le projet « Développement rural par la coopération » a donné vie à 3 ressources : le film « entre les plis », le jeu « Coopérer » et la brochure

Livret «Faire de la coopération une source de développement»

Au quotidien, nous avons des outils qui permettent de piloter l'efficacité (management, efficacité) mais moins d'outils pour mesurer des éléments qui relèveraient plus d'une posture ou d'un paradigme philosophique. Le monde actuel base encore beaucoup de choses sur la compétition... A noter que **le groupe humain reprend le devant de la scène dans la coopération**, « qui est un projet en soi »

// Les acteurs territoriaux subissent des dispositifs qui peuvent scléroser dans la créativité et leur aptitude qu'on doit apprendre à recréer, l'idée de créer une œuvre ensemble,.

// Ce ne sont pas des organisations qui coopèrent, mais des personnes

Quand on travaille dans un groupe on peut livrer des choses auxquelles on croit, c'est ainsi qu'on peut tisser les liens et puiser les ressources. Autrement dit, ce sont des être humains qui construisent ensemble et coopèrent, avant des institutions.



ALLER PLUS LOIN

Patrick Viveret, Reconsidérer la richesse, 2002. [Accès ici](#)
Edgar Morin, Introduction à la pensée complexe, Seuil, 2005.
Anne et Patrick Beauvillard. Principes d'action de la coopération, 2018. [Accès ici](#)



QUESTIONS / RÉPONSES AVEC LES PARTICIPANTS

“ Combien y'at-il eu de projet, de partenaires ? Quelle gouvernance à ce dispositif ?

En 2018, les éléments de méthode apporté par Anne et Patrick Beauvillard. Au Début quelques acteurs invités à participer, notamment des SCOP / CAE. La Fédération des maisons des associations pas dans les premiers mois du projet mais au fil du projet, qui au final a vu l'élargissement avec vers d'autres projets MCDR / Cap Rural avec l'objectif pour chacun de s'approprier la logique de travail, notamment lors des itinérances, la notion de de chemin itératif et apprenant. Aujourd'hui, les personnes sont assez nombreuses pour présenter les travaux.



Paul Bucau, Réseau national des Maisons des Associations, sur le projet INSTERCOOP

“ Le temps de la coopération par rapport au temps "disponible : l'humain convivial, mais quid de la question du temps ?

Les personnes du projet ont été identifiées sous la proclamation en collectif, mais pas parce qu'on se proclame de travailler en collectif que c'est le cas. Le temps de la coopération : crise Covid, un mot est ressorti très facilement, question de la résilience, relier des personnes différentes, question des challenges surmontables juste avec la coopération

“ Le temps de la coopération par rapport au temps "disponible : l'humain convivial, mais quid de la question du temps ?

Dans les projets, nombreux collectifs, Dans les livrables, les personnes sont invitées à participer sans trop savoir, et à la sortie, parole assez forte, comprennent pourquoi ils sont autour de la table. A la fin de la journée d'accompagnement avec les Beauvillard, les constats des personnes évoquent qu'ils en "sortent plus riches", et plus riches sur la maturité coopérative. Des collectifs sont d'ailleurs revenus et se sont sentis pleinement intégrés.

2 - Un exemple de projet en coopération : le projet Lab3i, illetrisme-illectronisme-itinérance

Présentation par Benjamin Allec et Charlyne Allemand de Planète Champsaur Valgaudemar, avec Jennifer Dupitier de la France Services de la CC de l'Ubaye.

"Une coopération territoriale alpine pour explorer autrement l'accompagnement de proximité" voici **l'enjeu de ce projet Leader coopération** mené entre trois territoires des Alpes du Sud : le Grand Briançonnais (France Services du Pays des Ecrins et la MJC du Briançonnais), le Champsaur Valgaudemar (MSAP du Champsaur Valgaudemar et Planète Champsaur Valgau), la Vallée de l'Ubaye (France Services de Vallée de l'Ubaye Serre Ponçon et la Médiathèque de Barcelonnette).

Il s'agit d'expérimenter la Coopération entre structures sur le même territoire avec un projet proche, plus une coopération interterritoriale, mais avec une identité commune et pourtant des vallées assez étendues.

C'est un projet de **Laboratoire sur les 3 "i" que sont l'illectronisme, l'illectronisme et l'itinérance**, pour tester les enseignements / coopération entre acteurs. Chacun mène son expérimentation et peut alimenter et s'inspirer des partenaires, coopération surtout un échelon local Pleine de freins sur le coopératif, il faut « me prendre par la main », il faut que je passe certaines barrières. On allait formaliser des choses que l'on faisait déjà mais sans le savoir. Intéret : comment on va plus loin avec ce projet. Un projet uniquement par la collectivité, avec un climat politique complexe : portage de la France Services sur Barcelonnette, un territoire très vaste. Juste avant le projet, 90 % des usagere,s venaient du centre bourg ou des alentours, mais quid des populations à l'extérieur de Barcelonnette? Réseau des colporteurs / médiathèques avec 6 points d'entrée sur le territoire, avec des actions de permanences délocalisées, des ateliers au sein des médiathèques. L'intérêt du projet et d'une coopération : expertise numérique non présente, mais appui sur l'expertise du Champsaur Mutualisation des ressources. La coopération s'appuie sur les expertises de chacun.e, il s'agit de s'enrichir de ce que l'autre est en capacité de nous apporter. **Les défis aujourd'hui** : manque d'interconnaissance, la question du temps et de la distance : humainement, on ne se connaît pas suffisamment, pour plus d'informel il serait essentiel de se connaître suffisamment pour travailler ensemble.

[Site web du projet Lab3i](#)

3 - Des opportunités de financement pour la coopération

Présentation par Christelle Caso, du Réseau rural Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Le Réseau Rural Régional : instance cofinancée par le FEADER. Des RRR dans toutes les régions, AURA Cap Rural / RR Français et européen.

LEADER // Au sein du FEADER compte le Programme LEADER, au sein duquel un des

fondamentaux reste la distinction entre le partenariat et la coopération.

Une Mesure spécifique au sein du programme 2014-2020 : prise en compte dès l'élaboration des candidatures / coopération transnationale. Il existe un soutien préparatoire de l'ordre de 6000 euros pour se mettre au clair sur le projet de coopération, en complément du soutien financier sur la mise en œuvre du projet. Les thèmes de coopération identifiés sur la précédente programmation 2014-2020 : Promotion et valorisation culturelle et patrimoniale / transition énergétique et gestion environnement / Inclusion. Il demeure une certaine complexité dans le montage d'un projet de coopération LEADER. D'autres programmes à connaître, dont les appels à projet ont déjà été lancés sur la nouvelle programmation :

FEDER // Programmes spécifiques pour favoriser la coopération

INTERREG // Coopérer entre voisins européens

Alcotra : AURA autorité de gestion / possibilité de financer de l'investissement. Priorité : environnement, inclusion sociale

Espace Alpin : lutte contre le changement climatique, économie circulaire ,,,

Plateforme régionale de mise en réseau sur les projets européens et de coopération: maregionsud.up2europe

Enjeu d'avoir « les reins solides au niveau administratif / comptabilité » → questionnement sur la difficulté pour les petites CT ou associations pour pouvoir y répondre + nécessite une avance de trésorerie

Banque : question du prêt dans le cadre d'un projet européen : France Active peut prêter à taux zéro + se porte garant auprès des banques

Quel rôle de l'autorité de gestion sur le volet ALCOTRA en AURA ? Elle facilite les démarches

→ cf. projet [Altitudes coopérantes](#)

TEMPS 4 – LA COOPERATION PAR LE JEU ET EN ATELIERS

1 - La méthode agile pour booster la coopération

Par Sandrine Percheval, à l'ADRETS.

Les participants sont invités à adopter un personnage pour co-construire une réponse collective, en coopération, à un scénario de départ pour la construction d'une ville idéale en LEGOs.

2 - Outils d'animation propices à la coopération

Par Claire Belet, à l'ADRETS.

- Techniques et outils d'animation participative et à potentiel coopératif -

Utilisation du **Jeu Co Créations**. *Editions Le Souffle d'or*.

Accélérateur de projet

Plusieurs outils ont été utilisés lors de cette animation, que chacun des participant.es pourra réutiliser librement avec ses groupes, dans la perspective de conduire un **Accélérateur de projet** (très accéléré) pour répondre à une problématique établie par le groupe sur le sujet de la coopération.

Animation : L'animateur aide (ici) le groupe à choisir une situation - problème, puis expose le plus clairement possible la situation et son contexte. Les membres du groupe formulent les questions pour bien cerner la situation. Le groupe doit ensuite explorer des questions d'information factuelle (meilleure compréhension du contexte par exemple). Les autres membres du groupe interviennent : donnent leurs impressions, réactions, interprétations... Ils proposent une façon de voir autrement la situation. Ici, le groupe utilise d'autres techniques d'animation pour explorer le problème (voir ci-dessous).

[Lien vers la technique d'animation ici](#)

Les 100 mots de Kent et Rosanoff

Des chercheurs américains ont établi cette liste de mots à fort pouvoir associatif afin de stimuler la créativité d'un groupe sur un sujet donné.

Animation : l'animateur propose à des participants de choisir 2 nombres de 1 à 100, et invite les participant.es à imaginer toutes les associations de ces 2 mots avec le thème / la question à traiter.

[Lien vers la liste de mots ici](#)

Les idées en pagaille, une minute par indication *(inspirée d'une animation de Start-Up de Territoire)*

Cette animation est adaptée d'un format développé dans le cadre de l'animation des Start-Up de Territoire pour faire émerger un très grand nombre d'idées d'entreprises à fort impact social et territorial, avec un très grand nombre de participants, souvent répartis en groupe de 20-30 personnes qui réfléchissent en même temps à une problématique donnée. L'animation conduite et présentée ici en est une inspiration directe.

Animation : L'animateur propose aux participants de réfléchir à titre individuel à leurs idées sur un sujet / une problématique, et à inscrire une idée / post-it en fonction des indications différentes données chaque minute.

Ex. : quelles serait la solution à la problématique la plus couteuse ? la plus folle ? la plus attendue ? la plus réaliste ? la plus facile ? la plus saugrenue.....

Les Chapeaux de De Bono

Pour réfléchir à des solutions en évitant la censure des idées nouvelles, dérangeantes, inhabituelles, la méthode des six chapeaux assigne aux participants des rôles/styles de réflexion différents, matérialisés

par des chapeaux de différentes couleurs.

Animation : chaque participant ou groupe de participants se voit attribuer une couleur de chapeau pour réfléchir et approfondir un aspect de la problématique posée. L'animateur présente les chapeaux :
blanc: neutralité / rouge: critique émotionnelle / noir: critique négative / jaune: critique positive / vert: créativité / – bleu: organisation

[Lien vers la technique d'animation ici](#)

Groupe 1 - " Comment coopérer et faire coopérer et inclure des acteurs dans la coopération "

Problématiques vécues :

- au sein du projet, souvent les memes personnes... un problème de diversité des points de vue
- comment passer par une vision commune, on est différents mais comment on s'accorde sur ou on va, ce qu'on fait, et quand meme être d'accord ?
- il faut énormément temps de poser une vision commune, nous le projet a trainé trainé trainé, à la fin il y avait plus personne... en plus la difficulté d'avoir les bonnes personnes autour de la table, avec l'impression de collaborer et non pas copérer. En plus il y a le frein de la lourdeur administrative, justifier le temps de travail auprès des autres, justifier notre implication.
- nous on vit des projets coopératifs qui bugent, par manque de temps, manque de passage au concret... ou pas ? Comment impliquer les socio-pro, les élus, et les publics, d'autant plus dur a toucher ue d'autres ? Sans parler des clivages de territoires.... comment commmuniqueur sur un projet qui émerge et n'a pas d'actions concrètes ? Communiquer sur ce qui est abstrait ?
- comment faire en sorte que vision commune garde le cap, alors que ouverture sur cette vision commune, justement implique des divergences ?

Suite à la technique des 100 mots :

"Accorder les violons et jouer ensemble le même morceau de musique"

"Suivre une partition commune avec des solos possibles "

"Mettre un cadre pour que les gens créent ensemble à leur propre rythme"

Suite au temps de créativité des posts-it :

- Comment trouver de la légereté, comment la perte de temps peut être un gain de temps ?
- La + coûteuse : On va allouer encore plus de temps à la coopération, pour ne plus forcer d'être dans l'optimisation, se donner le temps des pas de recul.
- La + Attendue : Si tout le monde est formé et en voit le bénéfice, + informel et convivialité (légereté), ne pas se sentir obligé
- Proximité géographique et idéologique, travail sur les valeurs préalables.

Groupe 2 - "Comment laisser sa place à chacun et faire avec tous ? "

Problématiques vécues : Comment laisser à chaque acteur sa place et son identité, comment faire comprimés et faire avec ego de chacun ? Comment fédérer autour d'un objectif commun une multitude d'acteurs ? Chacun a un intérêt personnel pour le projet dans la structure, comment dépasser cela ? Chacun et chacune a son bagou, comment faire en sorte que cela puisse s'exprimer et tout en prenant part à la coopération (avec les egos, les grandes gueules, les habitants, les élus....) ?

Suite à la technique des 100 mots :

Avec le mot Pain - "du pain et des jeux... sous l'empire romain.... qu'ils aient les jeux - si l'esprit ludique est là "

" le pain est le symbole de la coopération, semer le blé, le récolter, une autre personne sépare le bon du mauvais grain, le meunier moule, on fait le levain, on attend que ça lève, il faut anticiper car il faut chauffer le four banal, il faut ensuite toute la nuit que ça lève, il faut ensuite garder le pain pour la prochaine fois, et attendre que ça cuise, on partage le pain."

avec le mot Foncé - "ne pas foncer et explorer différentes pistes, ne pas avoir peur de s'enfoncer dans les profondeurs. "

avec le mot Religion - "la religion ne doit pas être un critère, laisser sa place à chacun, premier commandement de la religion coopération. "

avec le mot Lent - "Être lent dans le recueil des besoins pour être sûr de laisser la place à chacun pour faire avec tous, de ne pas être trop lent dans la mise en œuvre du projet. Pour ne pas être lent, il faut savoir où l'on va, où l'on part et combien de temps on a."

Suite au temps de créativité des posts-it :

La + attendue - Des présentations croisées, des boîtes à idées, une gare centrale, un moment d'expression libre

La + Farfelue - un lieu libre en système anarchique, Créer un jeu vidéo qui s'appellerait "collaborer ou mourir", organiser un événement organisé qui serait un "prétexte", en camouflant l'objectif affiché de la rencontre, utilisant les techniques de la manipulation de masse, Faire un jeu de rôle par tirage au sort de type "Le grand jury"

La + coûteuse - Organiser un séminaire d'intégration



ALLER PLUS LOIN

Le mandala holistique. [Accès ici](#) à la méthode et sa technique d'animation

La secte de la collaboratologie, un travail satirique et collectif d'animacoopiens en vidéo, 2019. A voir ici [Partie 1](#) et [Partie 2](#)

RESSOURCES

Voici des ressources à lire, à voir, à écouter, pour répondre aux nombreuses questions que soulèvent la mise en oeuvre de la coopération dans vos territoires et entre acteurs d'horizons variés :

- Le [replay des 4 webinaires](#) de l'Institut des Territoires Coopératifs
- Le livret "[Faire de la coopération une source de développement](#)" par l'Institut des Territoires Coopératifs
- Les [28 fiches proposées par La Fonda](#) illustrent des études de cas d'initiatives menées en coopération
- Un livret de l'Avise qui aborde [5 formes de coopération](#) adaptées aux territoires ruraux
- La formation de Makesense sur l'animation de communauté : ici [en webinaire vidéo](#), ici [en diaporama](#).
- Sur les modèles de gouvernance partagée : les [ressources ouvertes de l'Université du Nous](#) (vidéos, fiches pratiques)
- Les épisodes du podcast "Vécus" de Ticket for change, notamment "[Comment faire émerger une dynamique citoyenne entrepreneuriale sur un territoire ?](#)" avec Start-Up de Territoire, "[Comment fédérer des communautés plurielles autour d'une idée ?](#)" avec Florence de Elzeard.
- Côté outils d'animation, de nombreux communs numériques sur les concepts et recettes de l'animation de projets en coopération en accès ouvert sur [Métacartes.cc](#)

CONCLUSION

MOTS DES PARTICIPANT.E.S

Retour au boulot avec **plein de choses à partager**

Avoir connu ce lieu là aujourd'hui

Des personnes qu'on a vu en vrai, **des futures coopérations à naître**

Des liens vers les documents, **les méthodologies diffusées** etc.

Des ressources que je vais pouvoir faire partager aux acteurs de notre réseau

Avancer dans la coopération

L'envie d'avoir **d'autres projets de coopération**

Le sujet qu'on a traité / La coopération se vit sur les territoires, ça a du sens

Prise de notes :

Noémie Lechat - nlechat@adrets-asso.fr

Rédaction finale et mise en page :

Claire Belet

- cbelet@adrets-asso.fr



adrets@adrets-asso.fr

<http://adrets-asso.fr>